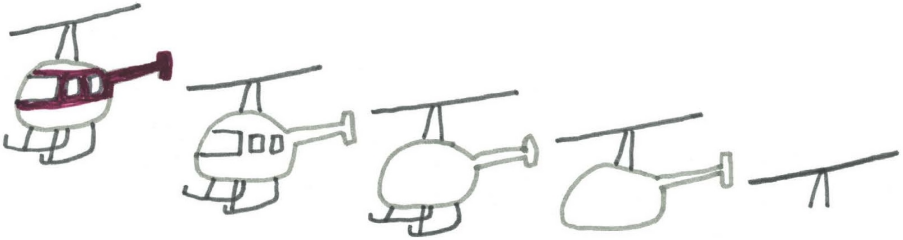
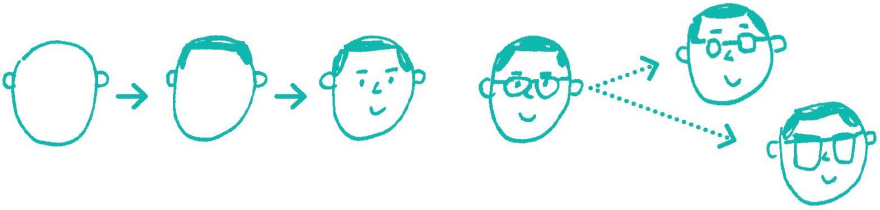
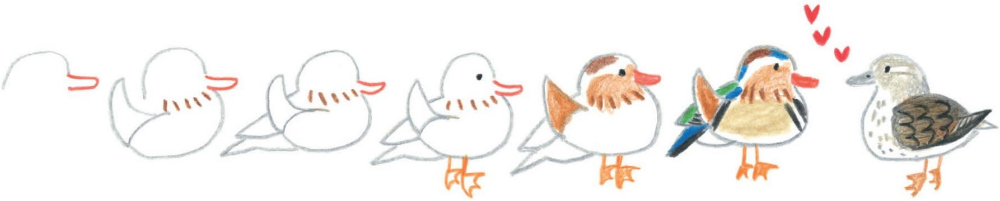
miyatachika

CÓMO DIBUJAR (CASI) TODO

CON INSTRUCCIONES PASO A PASO







CÓMO DIBUJAR (CASI) TODO

CON INSTRUCCIONES PASO A PASO

ASUNTOIMPRESOEDICIONES

miyatachika

ASUNTOIMPRESOEDICIONES

Introducción

Una vez una amiga me contó que no le salía nada cuando sus hijos le pedían un dibujo y entonces supe qué hacer: escribí este libro. Muchas personas tienen el mismo problema que mi amiga. Se sienten frustradas cuando tratan de dibujar y no les sale nada. Tal vez no saben por dónde empezar o quizás simplemente dudan de su capacidad.

Para ayudar a mi amiga y a otras personas como ella, desarrollé una técnica muy simple que consiste en desarmar cada ilustración en pasos básicos. Una vez que empiecen, van a ver qué fácil es dibujar. En realidad, creo que este libro les enseñará a divertirse cuando dibujan, más que a dibujar mejor.

ASUNTO IMPRESO EDICIONES

Como ilustradora profesional que soy, paso casi todos mis días dibujando. Siempre llevo conmigo mi cuaderno de dibujo porque una nunca sabe cuándo se presentará la oportunidad de dibujar algo nuevo. Como pasa con cualquier otro talento, la práctica hace al maestro.

Pueden usar este libro como una guía cuando no sepan cómo representar una forma determinada. Ténganlo cerca cuando dibujan. Incluí también varios “desafíos” para ayudarlos a desarrollar sus habilidades mientras practican.

Es hora de buscar un lápiz ¡y empezar a dibujar!

ASUNTOIMPRESOEDICIONES

Índice

INTRODUCCIÓN 4

PRIMEROS PASOS 8

Materiales 8

¡A entrar en calor!: Líneas 12

¡A entrar en calor!: Formas 13

Cómo usar este libro 14

ANIMALES 15

Animales terrestres 16

Animales acuáticos 31

Aves 42

Bichos e insectos 48

Dinosaurios 54

Desafío #1: Dibujamos un zoológico 60

Animales misteriosos no identificados 62

PERSONAS 65

Caras 66

Expresiones 68

Acciones 69

Personas por edad y sexo 70

Prendas de vestir 84

Ocupaciones 88

Rostros célebres 94

PLANTAS 97

Árboles 98

Arbustos 102

Flores 105

Otras plantas especiales 112

ALIMENTOS 113

Frutas 114

Verduras 118

Comidas típicas del mundo 134

Bocadillos 136

Bebidas 141

Desafío #2: Dibujamos botellas 141

Alimentos envasados 142

Desafío #3: Dibujamos envases de alimentos 143

Desafío #4: Creamos un diario de alimentos 144

ASUNTOIMPRESOEDICIONES

EN LA CASA 145

Hall de entrada 146

Cocina 147

Living 152

Dormitorio 154

Escritorio 155

Cuarto de baño 156

Patio 159

Cuidado del hogar 160

Desafío #5: Dibujamos puertas y ventanas 160

ARQUITECTURA Y LUGARES DE INTERÉS 161

Por el vecindario 162

Desafío #6: Dibujamos un plano de calles 167

Lugares famosos de Japón 168

Lugares famosos alrededor del mundo 171

VEHÍCULOS 177

Sobre carreteras 178

Sobre vías 192

En el aire 195

Desafío #7: Dibujamos vehículos en su entorno 198

En el agua 200

Otros vehículos 205

MOMENTOS 209

Actividades cotidianas 210

Desafío #8: Decoramos nuestra agenda 211

Acontecimientos festivos 212

Clima 215

Horóscopo chino 218

Signos astrológicos 219

Desafío #9: Dibujamos escenas de nuestra película favorita 220

Desafío #10: Creamos un alfabeto animal 221

NOTA DE LA AUTORA 222

ACERCA DE LA AUTORA 223

ASUNTO IMPRESO EDICIONES

Materiales

Esta guía presenta los diversos materiales que usé para ilustrar este libro. Es importante elegir los útiles adecuados, porque influyen en el estilo del dibujo. Pero a no preocuparse… hay miles de opciones disponibles. Podemos probar con muchos instrumentos distintos hasta descubrir cuáles son nuestros favoritos.

Referencias

Los íconos en la primera página de cada capítulo indican qué se utilizó para cada grupo de dibujos. Podemos utilizar el sugerido en cada caso para reproducir el estilo del dibujo o podemos experimentar con otros.

Lápiz de color

Lápiz Coupy

Bolígrafos

Brush pen

Fibra

Pluma fuente

ASUNTO IMPRESO EDICIONES

Lápices de colores

Staedtler Ergosoft: Mina dura. Ideal para los pequeños detalles.

Royal Talens Van Gogh: Colores hermosos.

Holbein Artists': Existe una amplia variedad de colores. Se pueden usar con Holbein Meltz para crear un efecto de acuarela.

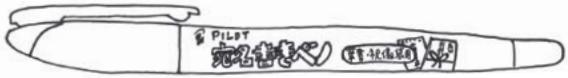
Faber-Castell Polychromos: Mi lápiz de color negro favorito.

ASUNTOIMPRESOEDICIONES

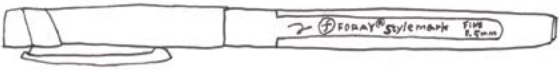
Lápices Coupy

Sakura lápiz Coupy: Lápiz de color sin madera con el brillo y la textura del crayón.

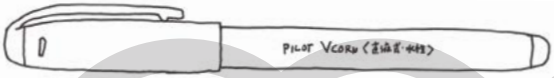
LAPICERAS NEGRAS



Pilot Envelope Address Writing Gel Ink: Pluma a base de aceite que se seca rápidamente y produce líneas oscuras y brillantes.



FORAY Stylemark 0.5 mm: Lapicera de secado rápido que no se corre. ¡Perfecta para zurdos!



Pilot V CORN: Pluma estilográfica con plumín en forma de cono.

Copic Multiliner SP 0.25: Produce una delgada línea prefecta para los detalles pequeños.

ASUNTOIMPRESOEDICIONES

Itoya Paper Skater: Un flujo de tinta súper suave facilita los trazos.

Uni Jetstream Standard: Ofrece una sensación flexible y suave.

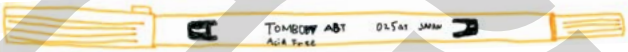
Pilot Hi-Tec-C: Pluma de tinta gel que resulta cómoda para trabajar.

FIBRAS

Teranishi Magic Ink: Marcador permanente de punta fina que no se corre. Excelente para dibujar detalles.

Marvy Uchida Artwin 3500: Marcador a base de agua de doble punta.

Marvy Uchida Le Plume Permanent: Tiene una punta suave y parecida a la de un pincel. Perfecta para colorear grandes áreas.

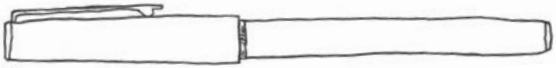


Tombow ABT Brush Pen: Marcador de doble punta fina y terminaciones de pincel.

Brush Pens

Pentel Plumín Mediano: Punta de nylon ideal para trazos gruesos.

PLUMAS FUENTE



Sailor Young Profit Plumín Mediano: Lapicera Fuente de precio accesible con un diseño básico.

ASUNTO IMPRESO EDICIONES

¡A entrar en calor!

Practiquemos dibujando unas líneas.

Dibujemos distintos tipos de líneas, como líneas serpenteantes, líneas onduladas y líneas dentadas. Usamos las líneas para dar movimiento o mostrar estados de ánimo en nuestros dibujos.

ASUNTOIMPRESOEDICIONES

¡A entrar en calor!

Practiquemos dibujando unas formas.

La mayoría de las ilustraciones empiezan con una forma simple, como un círculo, un triángulo o un cuadrado. Luego agregamos líneas y otros detalles para transformar una forma básica en un objeto terminado.

ASUNTOIMPRESOEDICIONES

Cómo usar este libro

El proceso de dibujo

Casi todas las ideas de este libro incluyen instrucciones paso a paso que muestran el proceso de dibujo desde el comienzo hasta el final. Algunas de las propuestas más avanzadas, o las que constituyen variantes de otras propuestas, no están divididas en pasos. Solo trazamos la imagen para practicar esos dibujos.

Ilustración paso a paso

Comienzo

Final

ASUNTOIMPRESOEDICIONES

Variación

Variación avanzada

Animales

Animales terrestres

Animales acuáticos

Aves

Bichos e insectos

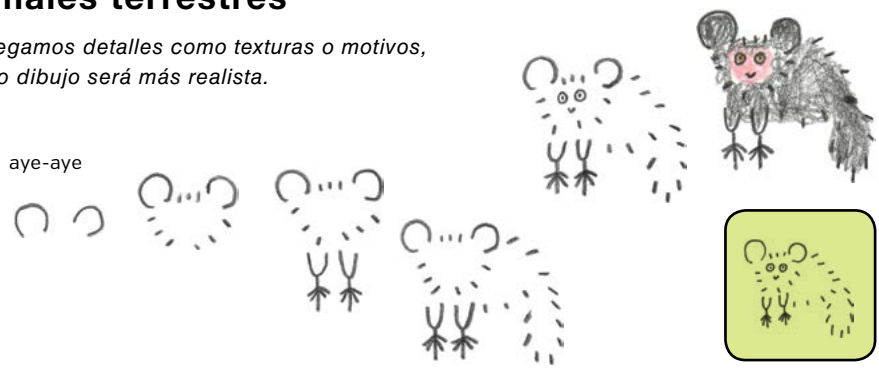
Dinosaurios

Animales misteriosos no identificados

ASUNTO IMPRESO EDICIONES

Animales terrestres

Si agregamos detalles como texturas o motivos, nuestro dibujo será más realista.

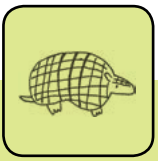


aye-aye

mapache

oso hormiguero

ASUNTO IMPRESO EDICIONES

alpaca

armadillo